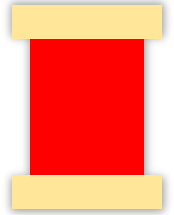


# A Lição de Três Tempos



Desenvolvida por Eduard Séguin e aprimorada por Maria Montessori. Exposta por escrito por ela em 1909, no livro *O Método da Pedagogia Científica*.



1

## Primeiro Tempo: A associação da percepção sensorial com o nome.

Por exemplo, apresentamos para a criança duas cores, vermelho e azul. Apresentando o vermelho, dizemos simplesmente: "Esse é o vermelho", e apresentando o azul: "Esse é o azul". Então colocamos as pequenas placas\* sob os olhos da criança.

\* no original, Montessori menciona "carretéis", porque usava pequenas placas de madeira com linhas de seda.

2

## Segundo Tempo: Reconhecimento do objeto correspondente ao nome.

Dizemos à criança: "Dê-me o vermelho", e depois "Dê-me o azul".

3

**Terceiro Tempo: Lembrança do nome correspondente ao objeto.** Perguntamos à criança, mostrando a ela o objeto: "Qual é esse?" e ela deve responder "Vermelho!".

Maria Montessori fez uma alteração na **Lição de Três Tempos**. Ela inseriu um período que depende da **autoeducação**.

Nesse período, nós apresentamos o material em silêncio, e a criança desempenha a tarefa - geralmente de pareamento - sem que haja vocabulário envolvido. Esse período antecede os outros três e é silencioso.

Alguns educadores sugerem que o terceiro tempo não deve ser feito logo em seguida aos outros dois. Em lugar disso, devemos esperar alguns dias para perceber se a criança usa o vocabulário aprendido espontaneamente e, em caso negativo, retornar aos objetos com uma perspectiva amigável, como "Você se lembra de alguma dessas cores?"